

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż projektora cyfrowego wraz z serwerem w standardzie DCI 4K z laserowym źródłem światła o mocy świetlanej nie mniejszej niż 20 000 ANSI Lumenów, wystarczającej do prawidłowej projekcji kontentu na ekranie srebrnym oraz dostawa obiektywu, stolika, laptopa, moduł automatyki.
2. Przedmiot zamówienia musi być dostosowany do wymiarów i warunków, znajdującego się już wyposażenia sali kinowej nr 3 w CKF Stylowy w Zamościu.
3. Zamawiający wymaga dostawy oryginalnego, fabrycznie nowego, nieużywanego, nieuszkodzonego i oryginalnie zapakowanego sprzętu, wolnego od wad fizycznych i prawnych oraz posiadającego odpowiednie atesty, certyfikaty, świadectwa jakości lub inne równoważne dokumenty dopuszczające do użytku.
4. Dostarczony sprzęt musi być kompletny i gotowy do uruchomienia i użytkowania bez żadnych dodatkowych nakładów po stronie Zamawiającego, musi zostać podłączony i zintegrowany z systemem TMS oraz systemami automatyki obecnymi w obiekcie (tj. sterowanie ppoż).
5. Miejscem dostawy i montażu przedmiotu zamówienia jest budynek Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu (ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość).
6. Wykonawca zobowiązuje się również do przeglądu gwarancyjnego minimum raz w roku w okresie trwania gwarancji (w ramach zamówienia i ceny ofertowej). W ramach gwarancji Wykonawca zapewni również coroczny przegląd gwarancyjny (chyba, że producent sprzętu wymaga przeglądu częściej) w okresie trwania gwarancji, obejmujący serwis, wymianę części zużywalnych i elementów eksploatacyjnych.
7. Zestaw musi składać się z:

Lp.	Ilość	Nazwa sprzętu	Opis / Specyfikacja techniczna
1.	1	Kinowy projektor cyfrowy w standardzie DCI 4K	Kinowy projektor cyfrowy w standardzie DCI 4K z laserowym źródłem światła o mocy świetlanej nie mniejszej niż 20 000 ANSI Lumenów , wystarczającej do prawidłowej projekcji kontentu na ekranie srebrnym, dostosowany do wymiaru ekranu i parametrów sali o wymiarach zbliżonych do 14,70m x 6m
2.	1	Dedykowany serwer kinowy w standardzie DCI	Dedykowany serwer kinowy w standardzie DCI: <ul style="list-style-type: none">– odtwarzanie materiałów DCP 2K i 4K,– serwer wyposażony w wejścia do wgrywania danych minimum: USB3 oraz sieć LAN 1Gbit/s– przestrzeń dyskowa o pojemności netto minimum 4TB– możliwość komunikowania się poprzez sieć LAN z innymi zainstalowanymi już w kinie serwerami oraz w pełni współpracujący z system TMS kina
3.	1	Procesor wizyjny (skaler)	Procesor wizyjny (skaler) do obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł

		do obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł	do obsługi alternatywnych sygnałów video i audio z urządzeń typu odtwarzacz BluRay, komputer itp.
4.	1	Obiektyw do projektora cyfrowego umożliwiający projekcje w standardzie DCI w kinie	Dedykowany obiektyw do projektora cyfrowego umożliwiający projekcje w standardzie DCI w kinie – dostosowany do wymiaru ekranu, zmotoryzowany bez konieczności wymiany dla formatów panoramy (scope) i kaszety (flat)
5.	1	Dedykowany laptop	Dedykowany laptop lub panel sterujący z oprogramowaniem do kontroli i obsługi projektora
6.	1	Stolik pod projektor	Stolik pod projektor z wbudowanymi mocowaniami z regulowaną wysokością i kątem położenia
7.	1	Zasilacz UPS	Zasilanie awaryjne UPS dla serwera i projektora cyfrowego (podtrzymanie elektroniki) - minimalny czas podtrzymania 10 minut
8.	1	Moduł automatyki	Moduł automatyki zapewniający integrację projektora i serwera z pozostałą aparaturą kinotechniczną i system p.poż.
9.	X	Usługi	Dostawa, montaż, konfiguracja, zestrojenie sprzętu, szkolenie z obsługi, dokumentacja powykonawcza, przeglądy gwarancyjne

9. Wykonawca zobowiązany jest do konfiguracji posiadanego przez Zamawiającego projektora BARCO-DP2K-23B oraz serwera DOREMI DCP 2K4 jako zestawu zapasowego dla zamawianego sprzętu.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA