

Zamość, dnia 16 grudnia 2019 r.

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu
22-400 Zamość
ul. Odrodzenia 9

znak sprawy: PN/3/2019

Wykonawcy
biorący udział w postępowaniu

**WYJAŚNIENIA NR 1 TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
ORAZ
ZMIANA NR 1 TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą **Modernizacja sali kinowej nr 2 w Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu poprzez wymianę foteli kinowych.**

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2019 r. poz. 1843) Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu przekazuje treść złożonych zapytań do specyfikacji istotnych warunków zamówienia wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1

W Opisie Przedmiotu Zamówienia Zamawiający ewidentnie opisał konkretny fotel producenta firmy Figueras International Seating z siedzibą w Hiszpanii co jest nie zgodne z ustawą Prawo Zamówień Publicznych.

W związku z powyższym zwracamy się z pytaniem do Zamawiającego czy dopuści aby fotel posiadał osłonę siedziska bez perforacji? W żaden sposób brak tej perforacji nie wpływa zarówno na komfort użytkowania ani na jakość i estetykę.

Odpowiedź

Zamawiający nie dopuszcza foteli bez perforacji osłonki siedziska. W sali wraz z fotelami wymieniane jest nagłośnienie na system Dolby Atmos. Dodatkowa perforacja w osłonce siedziska ma za zadanie absorbować dźwięk w przypadku gdy fotel nie jest zajęty. Osłonka bez perforacji będzie odbijać dźwięk co będzie miało negatywny wpływ na odsłuch systemu Dolby Atmos przez widzów.

Pytanie 2

W Opisie Przedmiotu Zamówienia Zamawiający wymaga aby fotele miały wysokość 940-960 mm. Czy Zamawiający zwiększy tolerancje wymiarów i dopuści fotele o wysokości 1000 mm?

Odpowiedź

Zamawiający dąży do uzyskania optymalnych warunków dla widzów oglądających filmy. Elementy foteli nie powinny wchodzić w pole widzenia widzów o różnym wzroście (dzieci, dorośli). Jeśli Wykonawca zapewni odpowiednio dobrane podesty (odpowiednia wysokość) i przedstawi na rysunkach linie widoczności do dolnej krawędzi ekranu, to Zamawiający dopuści wysokość foteli do 1000 mm.

Pytanie 3

W Opisie Przedmiotu Zamówienia Zamawiający wymaga aby fotele miały głębokość po złożeniu 600-605 mm. Czy Zamawiający zwiększy tolerancje wymiarów i dopuści fotele o głębokości po złożeniu 640 mm?

Odpowiedź

Zamawiający nie dopuszcza zwiększenia głębokości foteli. Zwiększenie głębokości foteli będzie wymagać zwiększenia głębokości stopni w celu zachowania wymaganych minimalnych przejść ewakuacyjnych pomiędzy rzędami foteli. W konsekwencji pierwszy rząd foteli znajdzie się zbyt blisko ekranu, pogarszając komfort oglądania.

Pytanie 4

Zamawiający w OPZ wymaga aby tapicerka była zespolona z pianką oparcia i siedziska bez szwów, zszywek, kleju, suwaków za pomocą laserowego mikro-spawania. Jest to metoda, która stosuje firma Figueras. Zamawiający żądając aby fotele były właśnie tapicerowane taką metodą działa niezgodnie z prawem i uniemożliwia pozostałym producentom złożenie oferty. W związku z powyższym zwracamy się z pytaniem do Zamawiającego czy dopuści inną metodę łączenia tapicerki z pianką siedziska i oparcia, która polega na przytwierdzeniu tapicerki do pianki siedziska i oparcie na pomocą specjalistycznych taśm oraz przemysłowych rzepów Velcro?

Odpowiedź

Zamawiający jest użytkownikami różnych foteli kinowych i doświadczenie Zamawiającego związane z ich eksploatacją wskazuje, że fotele wykonane zgodnie z opisaną techniką są najbardziej trwałe, nie ulegają odklejaniu podczas użytkowania jak i podczas zabiegów typu pranie i czyszczenie. Z uwagi na powyższe Zamawiający nie dopuszcza zmiany wskazanej technologii wykonania.

Pytanie 5

W SIWZ Zamawiający wymaga aby Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona dostarczył plan rozmieszczenia foteli (rzut i przekrój).

W związku z powyższym zwracamy się z pytaniem do Zamawiającego na jakiej podstawie taki plan ma powstać? Czy Zamawiający dysponuje plikami dwg tej Sali, które może udostępnić? Czy Zamawiający przewiduje zaproszenie na wizję lokalną w celu wykonania pomiarów?

Odpowiedź

Zamawiający dysponuje plikami w formacie PDF z projektu budowlanego, które może udostępnić. Zalecana jest wizja lokalna i sprawdzenie wymiarów rzeczywistych przed przygotowaniem projektu widowni.

Pytanie 6

Zamawiający wymaga aby oparcie posiadało dwa przetłoczenia w kształcie odwróconej litery „L”. Takie przetłoczenie wskazuje jednoznacznie na fotel firmy Figueras. Czy Zamawiający zmieni treść OPZ i zniesie ten wymóg?

Odpowiedź

Wskazane przetłoczenia są wymagane ze względów estetycznych, Zamawiający dopuści podobne wzory przetłoczeń.

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu informuje, że dokonuje zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w następującym zakresie:

- 1) Rozdział XI pkt 1 specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Dotychczasowa treść:

„1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość pok. nr 208 **w terminie do dnia 18.12.2019 r. do godziny 15:30.**”

Nowa treść:

„1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość pok. nr 208 **w terminie do dnia 19.12.2019 r. do godziny 15:30.**”

- 2) Rozdział XI pkt 2 lit.a specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Dotychczasowa treść:

2. Wskazane jest aby oferta została umieszczona została w dwóch zamkniętych opakowaniach (kopertach), uniemożliwiających odczytanie zawartości bez uszkodzenia tych opakowań.

- a) *opakowanie zewnętrzne*, bez cech identyfikacyjnych Wykonawcy, powinno być zaadresowane na adres Zamawiającego oraz opisane:

**Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”
w Zamościu
ul. Odrodzenia 9
22-400 Zamość**

**Oferta na modernizację sali kinowej nr 2 w Centrum Kultury Filmowej
„Stylowy” w Zamościu poprzez wymianę foteli kinowych**

Nie otwierać przed dniem 18.12.2019 r., godz. 15:45 (data i godzina zgodna
z terminem otwarcia ofert)

Nowa treść:

2. Wskazane jest aby oferta została umieszczona została w dwóch zamkniętych

opakowaniach (kopertach), uniemożliwiających odczytanie zawartości bez uszkodzenia tych opakowań.

b) *opakowanie zewnętrzne*, bez cech identyfikacyjnych Wykonawcy, powinno być zaadresowane na adres Zamawiającego oraz opisane:

**Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”
w Zamościu
ul. Odrodzenia 9
22-400 Zamość**

**Oferta na modernizację sali kinowej nr 2 w Centrum Kultury Filmowej
„Stylowy” w Zamościu poprzez wymianę foteli kinowych**

Nie otwierać przed dniem 19.12.2019 r., godz. 15:45 *(data i godzina zgodna
z terminem otwarcia ofert)*

3) Rozdział XII pkt 1 specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Dotychczasowa treść:

„1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 18.12.2019 r. o godz. 15:45 w siedzibie Zamawiającego – Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość, pokój nr 203.”

Nowa treść:

„1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 19.12.2019 r. o godz. 15:45 w siedzibie Zamawiającego – Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość, pokój nr 203.”

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu informuje, że niniejsze wyjaśnienia i zmiana treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia, a treścią niniejszych wyjaśnień i zmian, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma, zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

Dyrektor Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”

/-/ Andrzej Bubeła